

102 學年度教學優良教師：通識教育中心 -劉毓芬老師

教育理念：

1、 專題導向學習法：

專題導向學習架構與問題導向學習相同，專題導向是屬於問題導向學習中的一種，是需要教師在課堂上授課後，利用專業知識，提供課堂作業讓同學完成專題，所以並非完全由學生自主學習。學習目標包括：(1)建構知識；(2)發展有效的學習過程；(3)發展自我導向的學習技巧；(4)增進學習動機。使用問題導向教學的老師可依據這些學習目標，找到最好的方式來幫助學生。其中心思想就是以學生為主的學習方法，學生是課堂中的主角而不是老師。

所以在課程進行的過程中，先由老師設計引起學生有興趣的問題，作業或專題。藉著與學生的生活相關議題融入專業課程，透過學生組成小組合作方式，在教學助理的引導下進行問題探討，學生經由互相溝通分享意見合作解決問題，來達到課程的需求。而專題導向學習，則先由老師教學後，設計專題由學生運用其所教學知識，進行合作解決問題完成專題。

「專題」製作進行期間引發一連串的問題。所以過程包括需要學生規劃設計、問題解決、檢核及決策擬定，進行較長期的學習活動，最終能完成實質的成品。因此讓學生能主動學習技能，蒐集資訊，透過合作學習，進行跨領域的「做中學」，應用所學以完成專題。

2、 合作學習

合作學習為本課程重點之一，舉凡小組討論到小組作業，課堂上或課餘時間都需要團隊合作。本次課程重點為製作一部與資訊媒體素養與倫理應用相關的微電影，也促成同學們必須在課堂以外的時間討論與製作，才能完成作業。專題導向學習需靠著學生自我學習和合作學習，兩者必須同時存在。在這些觀點符合了社會建構主義學習理論，知識建構是建立在群體的合作，透過互相對話、互動而產生對個人有意義的知識。團體合作將社交認知層面融入到學生的學習。當一組人聚集在一起，實現一個共同的目標，可能會增加學生個人深層動機，而且透過合作，群組的認知結構也可能被加強及擴放大。

3、課程活動設計

基於上述之教學理論，課程設計有別於傳統教師單方面在台上授課方式，本課程依循多元評量的原則，不單依靠測驗成績評分，同時設計作業、線上討論、小組討論及小組專題製作等多元學習，而學期評量則依據這些表現來評分。針對多元評量而設計的課程活動說明如下：

- (1) 教師課堂授課：本課程為貼近日常生活又不失專業內容的課程，除了講授教材內容，也會因應時事發生的事件舉例說明，增加同學參與時事之實用性。
- (2) 小組討論：運用分組討論法，針對課程內容，提出實用和趣味性的主題，讓同學分組討論。如此可提高同學的上課興趣，並提升同學的參與度，藉此讓同學由被動的學習者角色化為主動學習的參與者。全學期進行多次分組討論，討論成果並製成簡報，上台報告方式呈現。
- (3) 小組報告：藉由口頭報告培養學生表達能力，同時提升同學製作簡報技巧之資訊能力。為達到公平，報告的同學採取輪流方式，每人至少上台報告一次，讓每位同學都有機會，也不會因為有些同學不踴躍參與，引起小組成員有不公平的抱怨。
- (4) 小組互評：各組口頭報告時，可由其他小組同學互評和教學助理評分。
- (5) 微電影專題製作：以媒體素養題材為主題，請同學規劃製作影片。從討論劇情，撰寫真實情節，表演及錄影，利用影片編輯軟體剪輯影片，利用網路資源與工具，上傳到 Youtube，得到學生衷心參與迴響，達到提升媒體素養之實際效益。
- (6) 線上討論：利用線上討論區，讓同學發表課後感想、提問及回應的互動區塊，同學若有課堂上的任何問題，都可以提問，教學助理和老師也可以利用討論區回答問題，藉此互動平台，讓同學與老師互動更為熱絡，凝聚班上同學向心力。
- (7) 教學網站：上課前預先將課程活動及材料放在每週的課程活動區，提供同學課前預習及課後複習。教學網站不僅是上傳教材，其中重要的是紀錄教師的教學過程，提供教師日後回顧與檢討。
- (8) 學生成果收集回饋：在網站上放置學生作品，並針對學生作品給予回饋意見，希望同學能參考助理或老師的建議，提供反思的機會，重新檢核作品，重新製作更為精緻的作品。