



教學卓越計畫

優良教師專訪—薛清江老師

技職校院的學生，在高中職時專業領域已分工，容易對於非本身專業領域欠缺求知慾，導致在人文閱讀方面稍欠不足，針對技職校院的學生屬性，及學生擁有包容性的特質，使用學生熟悉的多媒體教學及團隊分組討論方式，以一個議題凝聚課堂的向心力，有時會有異想不到的效果！

善用生活經驗，以多媒體融入通識課程教學

通識課程會演變成讓學生覺得枯燥或與本身專業領域沒有相關聯，薛老師指出通識課程本身有著結構性，不能以時間的產物或共業一語概括。為讓學生喜歡通識課程，體會對終身學習的影響，薛老師反思如何運用教學技巧、針對不同的學生調整教學方式、將多媒體融入通識課程教學、使用投影片底圖凸顯課程主題、在教材設計上，讓同學以不同方式融入通識課程、善用個人生活經驗為題材，例如：以罰單來說明為什麼要遵守法律等多元化的策略，營造受學生肯定的通識課程。



薛老師曾榮獲八次「優質通識課程推廣類計畫」，並且在97學年榮獲全國傑出通識教育教師獎。結合教育部優質通識課程改革，善用TA制度與學生互動，並藉由參與教育部舉辦之座談及研習，調整課程，在這過程之中，也讓薛老師累積寶貴的教學經驗。

在教學技巧上，透過多媒體教學方式，讓同學提高閱讀文本的意願，找尋相關資料，重新還原影片涵意，促使同學願意再次造訪薛老師，討論相關內容。

薛老師認為多媒體使用是手段不是教學目的，在燈光效果之後，大部分的學生已經將上過的內容遺忘，最重要的目的在是要誘導學生回到文本，讓同學能夠有效吸收。因此生活經驗取材的拿捏，關心時事及流行文化，並依照學生的觀點呈現，貼近學生的思維與興趣方能奏效。

面對未來人生、生命課程議題，有多種可能性

薛老師提及對一位教過的學生印象特別深刻，他本身讀電機系，卻轉讀至哲學研究所，在某天與該學生談及此事，薛老師問道：「會不會後悔放棄園區工作，而投身於另一個領域？」，學生答：「給自己人生多一些不同選擇，也讓自己多點時間思索未來人生方向」。



每一位學生對於課程預期不同，表現出的學習態度與課程秩序而有所不同。薛老師建議面對不同議題，別讓自己設限在自己專業領域裡，讓身邊還有許多可能性發生。因此薛老師在課堂上，以敘述故事

方式做為教學方法，同一個故事有不同版本的陳述方式，例如：以黑澤明的羅生門及其變體為例，引導學生如何以觀眾或讀者的角度欣賞文學作品，並讓授課內容得以延伸，培育學生通識人文涵養。

薛清江老師簡介

學 經 歷：東海大學 哲學博士

專長領域：倫理學、政治哲學、人生哲學、自由理論、效益主義

個人網頁：<http://www4.stut.edu.tw/project/stut972/>