

## 101 學年度教學優良教師：通識教育中心-羅夏美 老師

教育是良心事業。我的專長領域在現代文學、中國文學研究與教學，歷年來在通識中心任教文學類課程，一直戰戰兢兢的稟持著三大教學理念：

### 1、提升學生的閱讀賞析能力：

我的教學希望能從開闊深邃的背景中擇要推介世界性的、台灣的、中國的文學中重要的論述與表現，綜論其時代精神、歷史脈絡、主流思潮及文體特徵，引導學生鳥瞰其相關的社會與文化；而後導論重要作家及名篇傑作，引導學生精讀、賞析其內容意蘊及審美特徵。希望經由我推介與引導，能深耕廣拓學生的閱讀賞析能力。

### 2、開拓學生關照自身、關懷本土以及放眼世界的宏觀視野：

為能相應於快速變化的當代社會，我的教學以現代文學為主、古典文學為輔。我的教學希望能促發學生學習與思辯這三種思潮的精選文本的主要精神，以拓展學生探索深層生命、關懷社會文化，以及多元化創發性的新視野。

### 3、強化學生的書寫表達能力：

我的教學以現代文學為主，現代文學三大思潮文本各有其側重的表現形式，寫實主義認為表現社會現實的方法，應以質樸而透明的語言，兼具有個性與代表性的中下階層人物，去再現社會生活表象，反映表象背後的社會本質；現代主義則提倡以意識流、夢境、獨白、超現實、時空交錯等技巧，再現知識分子的深層自我與內在真實；後現代主義則對傳統文學的真理與書寫，加以質疑、反諷與諧擬，無數的小敘述風起雲湧，後設、互文、拼仿、拼貼、迷宮、魔咒、自我預言、延異、超連結……各式寫作技巧不斷競奇翻新。我的教學希望能促發學生觀摩與練習這三種思潮文本的形式特徵，讓學生在深度閱讀、多方思辨、寫作實踐、多元觀摩中，確實強化語言教養、表達能力與書寫藝術。

當然，在習慣於網路影像思考的當代、在技職院校體系的通識「營養」課程中，這些教學理念近似於高蹈的理想。但教育是良心的事業，我仍然盡己所能，希望能以文學之美照亮所存在的課堂，希望學生能受用通識文學「修養」課程，因此想方設法激發學生的興趣並引發學生的共鳴。