

102 學年度教學優良教師：視覺傳達設計系-黃琳怡 老師

教育理念：

教學是一個永續的事業，現在看到了立即性的成效，以後更能感受到深切地回應

上上個月，我收到已經畢業 12 年的學生，寫給我的電子信件，信件裡有滿滿的感激與回憶，他留存了我當年的考卷；上個禮拜，畢業兩年的學生，帶了花及卡片來看我，祝我生日快樂；昨天，剛退伍的學生買了吳寶春麵包來研究室找我，他說想念在學校的日子，很快樂、很開心；後天又有人組隊要回學校探望我了，要我留下一點時間跟他們聊聊天。

從事教育就是這麼令人開心的事，回饋與感恩的保存期，竟然是無比的長

這麼地動人、這麼地深切，你的一句話、一個舉動，往往幫助了許多求學中的孩子，因這些動人深切的回饋，我從不覺得教學是件辛苦的事，而是甘醇、保鮮、且令人回味的。

每個人常常在每個環節、每個場域裡扮演著不同的角色，然而我卻是何其幸運地扮演了每個我愛的角色，我喜歡教書、喜歡分享、喜歡設計、喜歡「完成」的成就感，所以從我身上可以輕易驗證，當興趣成為職業真的是一件很快樂的事！

在本校服務已屆滿六年了，我總希望學生們能感受到我的開朗、正向的一面，更希望他們能因為我而喜歡上「設計」，所以我運用了「AIDMA」的操作邏輯，「AIDMA」是我授課「廣告學與活動企劃」中很重要的一個理論，指的是消費者從接觸廣告到購買行動的五個心理階段，亦即是對某種事物的渴求心理，策略性的運用它，可以讓學生對「設計」有階段性、深入性的了解，亦可引發他們自我求知的動機，我的見解如下：

1、 Attention(引起注意)

透過我清亮、生動的教學語言，吸引學生用心於課堂活動，因為在課堂上我就是這齣戲的主持人，讓學生喜歡上我的課，是最基本也是最重要的。

2、 I-Interest(產生興趣)

課程設計盡量符合時代化、年輕化，讓學生樂於與自己討論課程內容的話題，因為他們會相信你與他們沒有代溝，你與他們有共同性的語言。

3、 D-Desire(萌發慾望)

教材設計深入淺出，評量方式多元活潑，開啟學生對作業執行的慾望，讓學生意識到做作業是完成自己的夢想，而不是純粹為了分數。

4、 M-Memory(形成記憶)

課堂上能與學生多做經驗分享，因為一則笑話、一個故事，甚或一件事，都可能是一輩子的記憶點，互動與分享讓學生更能有同理心。

5、 A-Action(採取行動)

階段性的課程是專業學習的必經過程，對「設計專業」的操作，必須轉化成服務他人、滿足自己的專業型「興趣」，及當「功課」與「工作」的角色，轉變成興趣時，能量的釋放會是成倍數成長的。

