

104 學年度教學優良教師：資訊傳播系-鄭祿平 老師

將依不同的課程屬性介紹本人的教學理念與特色，內容如下：

1、 性別平等、數位傳播與文化：

本課程希望以深入淺出的方式帶領學生從日常生活中的傳播現象檢視性別平等問題，激發改變性別不平等現象之思考與動能。

2、 劇本寫作、影劇節目企劃與製作：

本課程將帶領同學進入編劇的概要，爾後在教授編劇格式的原則，闡明創作的類型與特色，其後，透過研析劇本，可了解劇本的創作模式，亦有別其他藝術。課堂上著重於互動的學習，並應用於作業上，讓同學得以實際體驗劇本創作的歷程。

3、 影劇賞析與美學文化：

建立同學對電影藝術從歷史發展、美學理論到類型電影影片的基本認識，從而增進他們對影像藝術的研究與賞析能力。

4、 影像、社會與文化研究：

本課程內容除了介紹社會學與文化研究概念、各學說與理論外，更強調修課學生於課堂學習後，能自行對台灣社會進行研究與分析探討，再者，課程還將利用電影片作為教學素材，藉此激發同學們的課堂參與與討論的興致，從而培養他們將相關的理論應用在日常生活的能力。

5、 媒體與文化素養：

媒體識讀是指人們處理媒體及媒體訊息的能力，具有媒體素養，便能夠有能力獲取、閱讀、理解、分析、綜合、評價不同類型的媒體訊息。並且具有能力依據不同的目的，選用甚至製作合適的媒體來表達訊息。

6、 影音創作專題：

劇情影片的製作所需具備的技術訓練和專業素養相當的廣泛，在短短一學期的課程內，以實作操作和作品觀摩的方式，讓同學認識劇情影片的製作過程，學生將實作從劇本企劃的提出到劇情片實際拍攝以及後製完成的所有製作過程。