

104 學年度教學優良教師：通識教育中心-薛清江 老師

個人的通識教育理念

筆者進入私立科大擔任教職這幾年來，經歷了台灣高等教育從廣設大學蓬勃發展後漸漸走向泡沫化的危機。許多學生在進來大學之後，其實對於學習這本身並沒有太多的熱忱，卻又背負著父母、同儕和社會對於「大學學歷是就業的最低門檻」的期望與責任，使得他們的學習呈現一種「不知為何而讀」的嚴重停滯的狀態。

這樣的停滯狀態，在上課的表現上就是一種「無法自制地」低頭滑手機。然而，在快樂地投入手機中的數位虛擬世界的同時，他們其實沒有意識到自己沒有太多本錢可以這樣虛耗。依筆者這幾年的觀察，發現學生們所處的現實處境更加不利。

首先，在台灣一切為升等的教育體系裡頭，技職院校的學生在求學的過程中對閱讀、知識和學習的熱忱已被消磨殆盡。對許多學生而言，他們其實不知道進大學的目的是什麼，而在父母、同儕和社會的期望之下，他們被迫進入大學來取得大學學歷。對於自己的生涯規劃、人生目標，甚至將來自己想從事的職業方向，其實亦點概念都沒有，甚至仍然處於一種被動、消極的「消磨」狀態，等著四年畢業後領取畢業證書後投入社會。

其次，念私立科大的同學，大約有一半以上的通學畢業後得揹負著學貸的壓力，上述提到的消磨狀態其實花費著極高的經濟成本。當然，念大學是件好事，而大學時光的摸索，也有助於學生們及早確立自己的人生方向。然而，不知是因為一路受父母呵護所導致的實感不足，還是大學所教的東西(包括專業系所的課程)都無法引發他們的興趣，大部分同學都以一種應付的心態來面對課業，而對於自己大學四年究竟要培養什麼樣的專業與能力，則一點概念都沒有，因此，四年下來，對專業知識的學習的興趣沒有明顯提高，專業能力和做事態度上的成長也相當有限，有時候甚至更糟(課要上不上的、無法與他人合作、還沒進入職場就想要退休.....)。

對於上述所提到的學習處境不利，大多數學生是處於一種無知的狀態。當學生們在進入教室後，不論他們選擇打開手機或平板電腦上網而非翻開課本，抑或選擇戴上耳機而非凝神專注地聽課，都意味著他們對於學習這件事的價值抉擇。然而，對於這樣的抉擇是如何形成的，以及他們是否有自覺該抉擇背後的理由，

則是一個哲學類課程教學可以使得上力的地方。據此，個人主要的通識教學理念有下述兩點：

1、以道德推理是教學來啟發學生的自我覺知力：

就通識教學的角度來說，倫理教學必須有別於傳統道德教育或哲學專業教學；這除了因學生的屬性不同外，還跟倫理議題的複雜性有關，因此，它所需要的教學方式也有所不同。晚近的相關倫理專書，在某種程度上呼應到這樣的情況。倘若我們的教學目標不再以知識學習為主而是著重於學生的倫理思辨力與自省能力的啟發上，那麼，如何教學方式來吸引他們的參與就顯得十分關鍵。所以，一方面，我們打算從學生日常生活最常碰到的倫理道德困境或兩難的情境開始，從一些微觀、切身相關的情境引入相關的倫理學說或原則來激起他們關懷及解決該困境的思辨能力；另一方面，我們擬蒐集相關倫理議題，並對這議題作分類整理，尋找更多可以與學生們日常生活經驗接軌、對話的重要相關倫理議題。

2、重啟對話式教學來阻斷並提醒學生過度使用手機的現象：

筆者以為，課堂中學生們看似安靜低頭滑手機的現象背後，隱藏著許多看不見的數位科技風險，需要在教育場域中做適度的提醒。一來，數位科技所建構出的虛擬世界有強大的吸引力，年輕學子對於該世界的成立方式毫無概念，很容易深陷其中而無法自拔。二來，筆者所面對的學生大都是經濟不利者，他們其實需要在現實生活更加專注才有可能改善自身的處境。而長時間沉迷於手機網路世界，不僅讓他們的整個學習呈現一種「分心」和「空轉」的狀態，更有可能癱瘓面對與解決現實問題的勇氣與擔當。個人試圖在教學中構思相關的提醒方案，並以平時閱讀寫作作業、議題式分組討論、專題製作式分組討論等等教學策略，希望能夠引領他們反思一下自己與數位科技之間互動所可能出現的問題。

教學特色

根據個人多年來的教學及執行通識改進計畫的經驗，對於科技大學的通識教育，在教材和教法上必須針對學生們的屬性來重新編寫教材和活化上課經營。市面固然有許多寫得很好的教科書，但學生的閱讀能力和背景知識卻不見得能消化吸收。對此，通識教學如果要將通識課程裡頭的專業知識承載度傳遞給學生，教師在備課上得需再費心蒐集、消化、改編教材，以貼近學生們生活與生命經驗的

實例來導入相關知識內容。個人在這方面投注許多心力，每學期不斷參照學生反應和課堂實際授課成效來修訂教材，經過多年的累積修改，分別出版《哲學與人生：人生、繞路與哲學》(增修至二版)、《電腦與道德推理：兩難困境的抉擇與出路》(2015 出版一刷)，希望將來能夠繼續編寫相關合用的教材，造惠更多有興趣學習的學子。

而為了強化個人在教學上所面臨的困境，筆者分別從「研究紮根」與「實作體驗」兩個進路來讓自己的通識教學更有特色：

研究紮根：為了更深入解決自己在通識教學場域所面對的教學問題，筆者這幾年來陸續以一種「跨領域」的方式來進行科技部個別型研究計畫的申請，由於所探討的問題情境夠具體與運氣好，連續五年榮獲科技部經費補助。

實作體驗：科大學生不太能夠長時間坐著專心聽課，就連多媒體影片在片長超過 20 分鐘以上的，也常常昏睡或分心滑起手機來。這種人心浮動和專注力不足的情況，這學年更加嚴重。為了改善此學習生態，個人在教學時會盡量構思可以讓同學們實作的主題。例如：在談到全球化資本主義時以「咖啡正義」紀錄片來說明時，會以簡便的方式帶領同學實際來比較不同咖啡的味道。未來預計開發更多相關可以實作體驗的專題，例如：結合文創園區參訪與奇美博物館導覽等等，讓自己的課程能有更多實作經驗的內容。