

104 學年度教學優良教師：視覺傳達設計系-陳重任 老師

本人擔任大學教學工作(含專兼任)已逾 15 年。面對台灣高教環境正大幅度改變，例如全球化的競爭加劇、少子化趨勢來臨、入學管道逐漸多元、主流產業更迭等等。這些屬於這個世代學子的新挑戰，當然也成為現今大學教師的新挑戰。網路世代的興起，導致知識的傳遞變得十分水平與快速。大學教師所扮演的角色，已然不再只是單向的教導知識而已。現在所教授的專業知識，有可能在不到數年之間，該專業知識已毫無價值。

目前許多大學將教育目標與職業直接緊密相扣，令人感到十分憂心。大學不應該只是職業訓練機構。一旦學生因為自身興趣不符、職場需求不足、職業區域性等因素，就會有大量的學生就讀該科系，但畢業後卻被迫找一個毫無專業相關工作的怪現象。

本人認為大學應以培養重要的一般特質(如敬業、樂群等)以及專業特質(如國際觀、企劃力等)為主，而非以就業的職業為教育導向或教育目標。這樣才能因應快速變化的產業需求，讓學生自行作出適應與調整。因為，我們已無法得知下一個十年或二十年會掘起的新產業為何？大學教育需要的，將是不斷檢視新的世代需要哪些新的特質(含一般特質與專業特質)。然後培養大學生這些足以面對全新挑戰的特質，如此，方是未來大學所應建構的方向。

在 15 年的教學期間，重任藉由與學生之間的互動與回饋、時刻精進自己的教學職能、反思及調整教學方向等。期望自己能跟上快速變化的教育環境，並帶給學生良善的啟發與專業的傳授，以下歸納數點近幾年累積的教學想法，該教學理念的全文，並獲刊登於 Journal of Communications and Networking 國際期刊中。

- 1、 尊重個人發展意願。
- 2、 興趣導向的學習可提升教學成效。
- 3、 專業態度為核心競爭力。
- 4、 建立自我認同與自我肯定。
- 5、 關懷低學習成就學生。

以上為自己 15 年教學生涯裡，累積的些許教學想法。教師應逐年提升自己的教學品質，使授課內容與教學方式能切合新世代學生的需求。近幾年來，為了能在教學品質上日益提升，本人參與了多項教學社群及計劃；並逐年進修取得重要的專業證照。