

## 100 學年度教學優良教師：通識教育中心-駱育萱 老師

在教學場域上，每位教師當然都希望看到同學是心有有力的學習態度和能力，但如果看到同學有心想學卻無力學習，和看到同學無心也無力學習時，我則會有不同應對方式的。有心無力的同學，教師要加強方法，讓他相信自己經過訓練，就可以找到得力的方法；無心無力的同學，則將教育重點放在激發學習動機上。甚至我認為教師也要尊重同學有拒學的權利，相信他、給他空間，等他有再學習的可能。

這種過程是需要耐心和愛心的，有時太心急，效果反而不佳。曾經有被我當了，還回頭來修我課的同學，因為我知道當年的他有他的困難，我提供的教材和作業，可能不是當年的他感興趣或可以完成的，而他也明白之後再重修就不是難事了，所以目前我在教學常常等待「你情我願」的時機。

教育本來就不是速成之物，比起教授學生知識，更重要的是教授他們的態度和方法。尤其是人文藝術的這類課程，將來畢業之後，還能持續接觸的同學不多，所以教授態度和方法，相形之下更為重要。系所專業課程所教授的多是將來他們賴以為生的技能，通識課程則是培養其為人的器識和觀點，是在生存之上，提升生活品質以及生命意義的重要能力。專業與通識的結合，才能創造美好人生。