

100 學年度教學優良教師：通識教育中心-沈文珺 老師

進南台十七年，教過的課程十餘種，學生從五專生、二專生、二技生、四技生，不同的階段，不同的學生來源，怎樣讓進教室的學生願意聽老師說話，甚至從中有所獲得，一直是我教書自我期許。而技職體系畢竟不是綜合大學，通識科目也不是專業，教學活潑，課程生活，才能將講授科目傳達給學生，進而成為他們生活中的一部分，達到通識全人教育的目的。此外透過分組報告，同學可以在團體中互相學習、合作，找到自己的位置，發現自我的興趣。我的教學特色如下：

1、教學活潑化：

放下老師的形象，縮短師生的距離，並配合投影片與教具的使用增加課程的活潑度。

2、課程生活化：

在不脫離課程大綱的主軸下，加入與生活相關的議題，例：台灣與世界配合總統出訪介紹台灣的邦交國。

3、報告行動化：

分組報告是課程中相當重要的部分，配合科系與課程，報告主題也常做調整，如進修部同學以採訪傳統行業為主，設計學院則是做古蹟的設計。當然以投影片配合影片是必要的。

4、評分多元化：

除了考試與報告外，加分題的設計讓不擅於考試，對團體作業有壓力的同學多個努力的方向。

當然，不斷的因應時代，傾聽學生聲音，調整上課內容，才能讓學生走進教室有所期待與獲得。