

「校、生、師」三贏的理念與特色

任何「教學理念」均立意良善，只要執行者為「優良教師」，必能確保「學校成效」良好，進而達成教師獨特的「教學特色」，因此「教學理念」的發想，必須與「優良教師」的自我要求同時進行。由於大學教師之基本工作包含：「研究、教學、服務」三大要件，其中「教學、研究」相乘，可達「教學相長」之師生雙贏成果；「教學、研究、服務」加成，更可達「校、生、師」三贏的成效。因此本人之「教學理念」，即「研究、教學、服務」三項內涵，同時鼎力而不偏廢。依次論述如下：

(一) 文獻研究+創意啟發=教學相長

1、文獻研究

近三年主要開設「古典文學與創意設計」課程，文創課程主要啟發學生完成「文獻+創意=設計」歷程，教師必須持續精進「文獻研究」能力，本人於5年間研究成果，分別有科技部計畫補助2案、出版及數位出版授權共3案、產學3案、相關論文(包今期刊、專書、研討會)共二十篇。

2、創意啟發

自編教材可充分融入「創意啟發」教學，本人自103、104、105、106學年度以來連續榮獲獎助。諸多自編教材獎助中，主編的項目有：

- ① 《《山海經》與動漫遊戲》。
- ② 《《古典文學導讀》之唐詩與流行歌詞》。
- ③ 《閱讀表達與公民素養》。
- ④ 《從古典文學到文創設計》。
- ⑤ 《科大國文選·數位設計領域》。

合編的項目有：

- ① 《中國古典文學導讀》。
- ② 《新編古典文學導讀》。

3、教學相長

經「文獻研究」+「創意啟發」，所得之「教學相長」成果豐沛，近3年指導學生或個人取得共9件的專利作品。新型專利7件：

- ① 公仔手機充電座 M491992、(專利權期間：2014/12/11-2024/7/27)。
- ② 具拼貼結構之手機護套 M492031、(專利權期間：2014/12/11-2024/7/27)。
- ③ 免卸式口罩 M512418、(專利權期間：2015/11/21-2025/7/21)。
- ④ 筴杯裝置 M512369、(專利權期間：2015/11/21-2025/7/21)。
- ⑤ 自行車行車紀錄器 M530500、(專利權期間：2016/10/11-2026/6/12)。
- ⑥ 兒童握筆矯正手套 M530240、(專利權期間：2016/10/11-2026/6/12)。

⑦外加式機車後視鏡 M530259、(專利權期間：2016/10/11-2026/6/12)。

設計專利 2 件：

①公仔 D168748、(專利權期間：2015/7/1-2026/7/27)。

②筷架 D174841、(專利權期間：2016/4/11-2027/7/21)。

(二)競賽教學+創業實作=成果導向

近三年主要開設之基礎課程，即大一必修之「中文閱讀與表達」，主要建立學生「書寫+創作=文學獎」的表達能力，帶領學生榮獲文學獎。「古典文學與創意設計」課程，主要建立學生「實作+創意=企劃力」的市場連結力。近 3 年之成果有：

1、競賽教學成果

文學獎類，校內 1 件、全國 1 件，共 2 件；企劃書競賽全國 1 件、南區 2 件，共 3 件。競賽教學內容及得獎成果，可參見附件資料之《教學作品集》。

2、創業實作成果

「從古典文學到文創設計」課程學期末舉辦校內展，持續衍生之成果斐然，106 學年度成立「墨生人人文設計」、「形の光工作室」、「佳比緹工作室」、「雕視工作坊」，並於 106 年技專校院教學創新先導計畫—執行成果聯展展出作品與成果。

(三)教學服務

由於「教學、研究、服務」加乘，更可達「師、生、校」三贏成效，因此「教學 X 研究」相乘的基礎上，近 3 年先後擔任：103-1 公民素養陶塑計畫—通識核心課程卓越化—執行教師、103-1 公民素養陶塑暨學習成效評估推廣計畫—建置跨領域教師社群—執行教師、人文藝術組課程暨教學知能發展小組成員、通識教育課程委員會委員、「從古典文學到文創設計」校內作品展—主辦人、教學卓越計畫—高教深耕創新教學-6202BF—古典文學導讀(G)—執行教師、教學卓越計畫—高教深耕創新教學-6201BF—從古典文學到文創設計—執行教師、「古典文學與設計」校內作品展—主辦人等等。

綜上所述，通識教育中心並非專業系所有直屬學生，本人也僅僅開設大一國文與全校選修課程，然而能善用「教學相長」理念、引導「正向學習」教學，也能激發出：各項專利、競賽、創業實作等豐沛的成果，有效達成「學校、學生、教師」三贏的願景，此為本人之教學特色。