

1、哲學思維與公共議題

本課程首述哲學導論，使學生具備基本的哲學認知，了解哲學的思維方式，繼而從自我、生死、性別、宗教等四大議題切入，隨著每一張議題的解說與延伸，挖掘情緒、壓力、道德、法律、權力諸面向，再透過刺激思考、位置對調、講述權轉換等課程活動的設計，逐步深化修課同學對公共議題的探討與理解，希望藉由課程之訓練，能建立起現代公民面對公共議題時宏觀的批判視野。

2、中文閱讀與表達

由於網路科技發展飛速、社會經濟變化莫測，現代學生普遍對文字產生疏離、對人情顯得冷漠、對自己更是感到茫然，因此做為大一通識必修的國文課不該只是為必修而必修的句讀之學，而應是在全人教育的精神下肩負起「通識」的啟發之責，以多元的閱讀與書寫為徑，帶領同學踏上感知世界、表達自我之途。

以目前整體觀察而言，科大學生閱讀與表達能力普遍較為低落，學生或許也意識到提升語文能力的重要，卻苦於找不到興趣與門路。透過計畫的執行，我們得以有更多的嘗試，讓學生感受到這是一堂不同於過去以升學考試為導向的國文課，更讓我們在教學現場清楚的意識到只有建構新的學習經驗，才有啟發興趣的可能。故而在既有經驗基礎上，本計畫仍將以各種閱讀策略帶領同學親近文字，藉著文本閱讀與寫作引導，讓同學意識到自我存在的價值，勇於表達自己，厚植以語言文字表述的能力；透過演講、座談、校園活動、作業設計可以讓同學接觸不同的生命故事、體會不同的生命情境，不僅能活化冷漠無感的心靈，也能強化學生的動態思維能力，盼能藉此讓同學們走出封閉的「宅」文化，重啟對人的熱情、對土地的關愛以及對社會的使命感。