



教學卓越計畫

優良教師專訪—林聰益老師

強調紀律跟創意，紀律是生活上的要求，創意是設計。紀律與創意是不違背的，對學生做紀律性的要求，做事情的態度要有紀律，不知道的訣竅就循著老師的訓練課程，什麼時候要準備好什麼事情，有要求，才不會鬆散。做設計要有創意，將自己當成設計工程師，有高的角度定位自己的未來，

時間與耐力，培養出專業素養

在每個學期一開始就會讓修課學生清楚的知道教學內容及目的，要求參加比賽，依據學生的意願，進行組隊，學生從搜集資料到解讀，概念實作，將概念變成具體的3D工程圖，再由工廠加工成品，一點一滴的打好基礎，慢慢的，設計能力，繪圖能力養成之後，開始將訓練著重於比賽的書面、口頭報告，如何寫、如何說，才能為作品加分，這個過程，需要經過多次的會議討論，才能將資料轉換成知識及成果。



來來回回的修改、討論之間，培養出學生專業機械工程能力，在參賽時，才能在短時間內簡短的敘述作品特色，吸引評審的目光停留，聽學生繼續介紹作品。這樣的訓練過程是非常重要的，需要花費很多時間，而在這樣穩紮穩打的訓練裡，將課程完全活用到實作上，學生在創意的教學及腦力的激盪能有相當大的突破，學生的能力一直在進步，當然可以拿到非常優秀的成績。

比賽是一個激發學習熱情很好的方法，在參與競賽的過程中，可以讓學生有系統、有規劃的學習，從中訓練學生表達能力，實際操作，投影片製作，佈置等工作能力，將課程教授的工程設計方法運用在比賽時的工程問題處理上等，及如何激發學生學習熱情，讓學生從中獲得自信與成就，不論在學生的實際操作上，或課程的理解到運用，將學生熱情提昇在學習上，均可以達到很好的成效。



參加比賽，只是教學驗收，也是學生對自己的成果檢驗，比賽要花費比一門課更多的時間來投入，學生從什麼都不懂，到比賽獲獎，是要投入很多的精力，這麼的辛苦，無非就是希望學生在求學時期，不僅學得專業知識，也能培養專業能力，創造能力，如果學生能夠生活有紀律，設計有創意，一定能感受到生活美好的部份，創造出優秀作品。

比賽是一個大團隊合力參與，遇到問題時，學生應該要主動搜集資料，運用輔助的網頁平台所存取的舊有資料，將別人做過的作品，做有系統的分析，或可以找學長支援，由學長帶領學弟進入狀況，幫助跨過障礙，再針對進度較慢的學生，進行單獨的開會討論，要求學生將自己的問題提出做報告，這樣才能帶動學生，提供具體的解決方法，重要的是學生有解決問題的能力及願意，不停留在困擾點，在參賽過程裡，不論簡單的，或複雜的，希望學生能從頭到尾都能有系統、有根據的，針對主題將事情做到好，這樣才可以幫助團隊，產生突破成果。

林聰益老師簡介

學經歷：成功大學機械工程博士

專長領域：機構設計、醫療輔具設計、精密機械設計、機械科技史